









La arquitectura pública de Barcelona y Bruselas muestra cómo reactivar las ciudades

- Hoy 4 de abril a las 19:00h. se inaugura '_Import WB _Export BCN. Re-activate the city' en el Arts Santa Mònica en colaboración con Wallonie-Bruxelles Architectures
- Las 40 obras seleccionadas están construidas en Barcelona y en la región de Valonia-Bruselas con el objetivo de compartir, reflexionar y debatir sobre el papel social que la arquitectura pública tiene en la construcción de la ciudad
- La exposición de Cities Connection Project (CCP) se podrá visitar del 5 al 23 de abril

4 de abril 2019.- Cities Connection Project celebra 5 ediciones conectando ciudades europeas a través de proyectos de arquitectura de referencia realizados por jóvenes arquitectos, en un doble partido de ida y vuelta. Durante estos años, se han presentado más de 150 obras -55 proyectos en Barcelona-, que han permitido visibilizar a 62 estudios catalanes en toda Europa. Así, además de las diferentes conexiones, realizadas en Ticino, Ginebra, Zurich, Laussane y Bruselas, las muestras han itinerado también en las ciudades de Tarragona, Lugano y Milán.

El formato de CCP permite presentar 20 + 20 obras seleccionadas de cada ciudad que se muestran en las dos sedes y las exposiciones se enriquecen con debates, conferencias y otras actividades abiertas al público. En este encuentro, bajo el título '_Import WB _Export BCN. Re-activate the city ', Barcelona dialogará con la región belga de Valonia-Bruselas.

Los comisarios y fundadores de CCP, **Xavier Bustos y Nicola Regusci** destacan como "en esta quinta edición, se ha trabajado sobre **proyectos re-activadores de la ciudad**, entendiendo la arquitectura de los equipamientos públicos (culturales, educativos, de usos mixtos...) como **cohesionadores sociales** de especial importancia en zonas con un cierto nivel de degradación urbana". Esta es una temática de gran interés, tanto para los ciudadanos como para las propias ciudades, en la que podremos observar como los diferentes proyectos han sido asimilados por sus hábitats, integrándose en el tejido social.

Además de la conferencia inaugural a cargo del arquitecto catalán Ferran Grau y la historiadora de arquitectura Audrey Contesse, y que tendrá lugar el mismo 4 de abril a las 19:00h en el Arts Santa Mónica, CCP también ha organizado, en colaboración con la Fundació Mies van der Rohe, una charla entre los estudios de arquitectos participantes programada para el viernes 5 de abril a las 17:00h en el Pabellón Mies van der Rohe.











EXPOSICIÓN

Después de presentarse en Bruselas el pasado mes de octubre, el diálogo "_Import WB _Export BCN. Re-activate the city" llega a Barcelona, donde se podrá visitar del 5 al 23 de abril en el Arts Santa Mònica. La exposición presenta algunos de los mejores proyectos de equipamiento público de Barcelona y Valonia-Bruselas realizados en los últimos años. Las cuarenta obras seleccionadas cuentan con ejemplos como el equipamiento de uso mixto Vil·la Urània (2017) de SUMO Arquitectes + Yolanda Olmo; el edificio mixto de viviendas y alojamientos temporales en el 22@ (2018) realizados por Coll-Leclerc; y el conjunto de equipamientos del Mercat del Guinardó (2016) obra de Bayona-Valero/Cantallops-Vicente, o las viviendas sociales Navez (2015, Bruselas) de MSA/V+, ganadores de la última edición del EU Mies Award - Mención Especial Arquitecto Emergente; el Centro de la Moda y Diseño de Bruselas - MAD (2017, Bruselas) obra de V+/Rotor y el complejo deportivo - Centre ADEPS La Fraineuse (2015, Spa - Valonia) de Baukunst.

Esta edición cuenta con la implicación de Wallonie-Bruxelles Architectures, el apoyo de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, y empresas del sector que apuestan por la arquitectura de calidad.

CATÁLOGO

Durante la inauguración también se presentará el catálogo "_Import WB _Export BCN. Re-activate the city", que incorpora imágenes, planos e información de las cuarenta obras seleccionadas, así como una aplicación móvil de realidad aumentada que permitirá ampliar los contenidos a través de vídeos cortos de 30 segundos visibles desde smartphones. El catálogo cuenta también con textos críticos de Audrey Contesse, Ferran Grau y los comisarios Xavier Bustos, Nicola Regusci y Nathalie Brison (WBA).

"Esta muestra recoge varios proyectos que parten de, o incorporan, una edificación preexistente, habitualmente localizada en un contexto con un bagaje histórico relevante. En estos casos, los proyectos muestran una gran sensibilidad a la hora de poner en valor la preexistencia y una gran firmeza cuando integran nuevas arquitecturas". Ferran Grau.

"Es cierto que, desde hace una década, la arquitectura en Valonia-Bruselas emana una calidad espacial particular. Es el resultado de una alianza entre un enfoque arquitectónico específico, centrado en el proceso y el control de la construcción, y una política de arquitectura en evolución. Un enfoque centrado en el usuario basado en 'hacer con'. Hacer junto con: el contexto existente, un presupuesto a menudo muy escaso y, sobre todo, con el futuro usuario". Audrey Contesse.











Descarga más material sobre la exposición: https://bit.ly/2JQmwvB

#CCP #cityreact #citiesconnect #importWB #exportBCN

INFO PRESS Cities Connection Project Press office

Miriam Giordano / Labóh press@laboh.net / +34 933192664 www.citiesconnectionproject.com

Wallonie-Bruxelles Architectures
Nathalie Brison
P +32(0)2 421 83 72
contact@wbarchitectures.be
www.wbarchitectures.be

PROMOTED BY





WITH THE PATRONAGE OF







WITH THE SUPPORT OF







PREMIUM SPONSOR





MEDIA PARTNER

worldarchitects .com Profiles of Selected Architects