

L'arquitectura pública de Barcelona i Brussel·les mostra com reactivar les ciutats

- Avui 4 d'abril a les 19:00h. s'inaugura '**_Import WB _Export BCN. Re-activate the city**' a l'Arts Santa Mònica en col·laboració amb Wallonie-Bruxelles Architectures.
- Les 40 obres seleccionades estan construïdes a Barcelona i a la regió de Valònia-Brussel·les amb l'objectiu de compartir, reflexionar i debatre sobre el paper social que l'arquitectura pública té en la construcció de la ciutat.
- L'exposició de Cities Connection Project (CCP) es podrà visitar del 5 al 23 d'abril

4 d'abril 2019.- Cities Connection Project celebra 5 edicions connectant dues ciutats europees mitjançant projectes d'arquitectura de referència realitzats per joves arquitectes, en un doble partit d'anada i tornada. Durant aquests anys, **s'han presentat més de 150 obres, -55 projectes a Barcelona-**, que han permès visibilitzar a 62 estudis catalans arreu d'Europa. Així, a més de les diferents connexions, realitzades a Ticino, Ginebra, Zurich, Laussane i Brussel·les, les mostres han itinerant també a les ciutats de Tarragona, Lugano i Milà.

El format de CCP permet presentar 20 + 20 obres seleccionades de cada ciutat que es mostren en ambdues seus i les exposicions s'enriqueixen amb debats, conferències i altres activitats obertes al públic. En aquesta trobada, sota el títol '**_Import WB _Export BCN. Re-activate the city** ', Barcelona dialogarà amb la regió belga de **Valònia-Brussel·les**.

Els comissaris i fundadors de CCP, **Xavier Bustos i Nicola Regusci** destaquen com "en aquesta cinquena edició, s'ha treballat sobre **projectes re-activadors de la ciutat**, entenent l'arquitectura dels equipaments públics (culturals, educatius, d'usos mixtos ...) com a **cohesionadors socials** d'especial importància en zones amb un cert nivell de degradació urbana". Aquesta és una temàtica de gran interès, tant per als ciutadans com per a les pròpies ciutats, en la que podem observar com els diferents projectes han estat assimilats pels seus habitats, integrant-se en el teixit social.

A més de la **conferència inaugural** a càrrec de l'**arquitecte català Ferran Grau** i la **historiadora d'arquitectura Audrey Contesse**, i que tindrà lloc el mateix 4 d'abril a les 19:00h a l'Arts Santa Mònica, CCP també ha organitzat, en col·laboració amb la Fundació Mies van der Rohe, una **xerrada entre els estudis d'arquitectes participants** programada per divendres 5 d'abril a les 17:00h al Pavelló Mies van der Rohe.

Després de presentar-se a Brussel·les el passat mes d'octubre, el diàleg "_Import WB _Export BCN. Re-activate the city" arriba a Barcelona, on es podrà visitar del 5 al 23 d'abril a l'Arts Santa Mònica. L'exposició presenta alguns dels **millors projectes d'equipament públic de Barcelona i Valònia-Brussel·les** realitzats en els darrers anys. Les quaranta obres seleccionades compten amb exemples com l'equipament d'ús mixt Vil·la Urània (2017) de SUMO Arquitectes + Yolanda Olmo; l'edifici mixt d'habitatges i allotjaments temporals al 22@ (2018) realitzats per **Coll-Leclerc**; i el Mercat del Guinardó (2016) obra de **Bayona-Valero/Cantalops-Vicente**, o els habitatges socials Navez (2015, Brussel·les) de **MSA/V+**, guanyadors de l'última edició del EU Mies Award - Menció Especial Arquitecte Emergent; el Centre de la Moda i Disseny de Brussel·les - MAD (2017, Brussel·les) obra de **V+/Rotor** i el complex esportiu - Centre ADEPS La Fraineuse (2015, Spa - Valònia) de **Baukunst**.

Aquesta edició compta amb la implicació de Wallonie-Bruxelles Architectures, el suport de Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i empreses del sector que aposten per l'arquitectura de qualitat.

CATÀLEG

Durant la inauguració també es presentarà el catàleg "_Import WB _Export BCN. Re-activate the city", que incorpora imatges, plànols i informació de les quaranta obres seleccionades, així com una aplicació mòbil de realitat augmentada que permetrà ampliar els continguts a través de vídeos curts de 30 segons visibles des de smartphones. El catàleg compta també amb textos crítics d'Audrey Contesse, Ferran Grau i els comissaris Xavier Bustos, Nicola Regusci i Nathalie Brison (WBA).

"Aquesta mostra recull uns quants projectes que parteixen de, o incorporen, una edificació preexistent, habitualment localitzada en un context amb un bagatge històric rellevant. En aquests casos, els projectes mostren una gran sensibilitat a l'hora de posar en valor la preexistència i una gran fermesa quan integren noves architectures". Ferran Grau.

"És cert que, des de fa una dècada, l'arquitectura a Valònia-Brussel·les emana una qualitat espacial particular. És el resultat d'una aliança entre un enfocament arquitectònic específic, centrat en el procés i el control de la construcció, i una política d'arquitectura en evolució. Un enfocament centrat en l'usuari basat en 'fer amb'. Fer juntament amb: el context existent, un pressupost sovint molt escàs i, sobretot, amb el futur usuari". Audrey Contesse.

Descarrega més material sobre l'exposició:

<https://bit.ly/2JQmwvB>

#CCP #cityreact #citiesconnect #importWB #exportBCN

INFO PRESS Cities Connection Project

Press office

Miriam Giordano / Labóh

press@laboh.net / +34 933192664

www.citiesconnectionproject.com

Wallonie-Bruxelles Architectures

Nathalie Brison

P +32(0)2 421 83 72

contact@wbarchitectures.be

www.wbarchitectures.be

PROMOTED BY



WITH THE PATRONAGE OF



WITH THE SUPPORT OF



PREMIUM SPONSOR



MEDIA PARTNER

