

## Barcelona y Bruselas se encuentran para enseñar sus equipamientos públicos reactivadores de la ciudad

- Bajo el título '**\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city**' hoy se inaugura en **ULB – Faculté d'Architecture La Cambre Horta** en Bruselas el nuevo encuentro-exposición de **Cities Connection Project (CCP)**, en colaboración con **Wallonie-Bruxelles Architectures**

- Las **40 obras** seleccionadas están construidas en Barcelona y en la región de **Valonia-Bruselas** con el objetivo de **compartir, reflexionar y debatir** sobre el papel social que la arquitectura pública tiene en la construcción de la ciudad

- En primavera 2019 la expo llegará en el **Arts Santa Mònica de Barcelona**, coincidiendo con los **5 años** de vida del proyecto **CCP**, nacido en la misma ciudad en **2013-2014**.

### 18 octubre 2018.-

Cada año desde el 2013 **Cities Connection Project (CCP)**, elige dos ciudades europeas y las conecta mediante proyectos de arquitectura de referencia en un **doble encuentro de ida y vuelta**.

Un total de **20+20 obras seleccionadas** de cada ciudad se exponen en ambas sedes y las exposiciones se enriquecen con debates, conferencias y otras actividades abiertas al público. Para este encuentro, bajo el título '**\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city**', Barcelona dialogará con la región belga de **Valonia-Bruselas**.

Los comisarios y fundadores de CCP, **Xavier Bustos y Nicola Regusci** destacan como “en esta quinta edición, que conectará Barcelona con Valonia-Bruselas, se ha trabajado sobre **proyectos re-activadores de la ciudad**, entendiendo la arquitectura de los equipamientos públicos (culturales, educativos, de usos mixtos...) como **cohesionadores sociales** de especial importancia en zonas con un cierto nivel de degradación urbana. Una temática que despierta un gran interés a Bruselas por la gran tradición de construcción de vivienda social y equipamientos públicos en solares residuales”.

### EXPOSICIÓN

En la exposición “**\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city**” que se podrá visitar desde el 19 octubre hasta el 18 noviembre 2018 en **ULB – Faculté d'Architecture La Cambre Horta** en Bruselas, se exhibirán algunos de **los mejores proyectos de equipamiento público de Barcelona y Valonia-Bruselas**. Las cuarenta obras seleccionadas cuentan con ejemplos como las viviendas sociales **Navez (2015, Bruselas)** por **MSA/V+**, ganadores de la última edición del **EU Mies Award - Mención Especial Arquitecto Emergente**; el **Centro de la Moda y Diseño de Bruselas - MAD (2017, Bruselas)** obra de **V+/Rotor** y el complejo deportivo - **Centro Adeps La Fraineuse (2015, Spa – Valonia)** de **Baukunst** y, en **Barcelona**, el equipamiento de uso mixto **Vil·la Urània (2017)** de **SUMO Arquitectes**, el edificio mixto de viviendas y alojamientos temporales (2018) realizados por **Coll-Leclerc**, y el **Mercat del Guinardó (2016)** obra de **Bayona-Valero/Cantallops-Vicente**.

Todos son proyectos realizados en los últimos años y por arquitectos jóvenes.

Esta edición cuenta con la implicación de **Wallonie-Bruxelles Architectures**, el apoyo de **Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya** y empresas del sector que apuestan por la arquitectura de calidad.

## CATÁLOGO

Además, el día **18 de octubre** se presentará el **catálogo** “\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city” que incorpora imágenes, planos e información de las cuarenta obras seleccionadas, así como una aplicación móvil de Realidad Aumentada que permitirá ampliar los contenidos a través de vídeos cortos de 30 segundos visibles desde smartphones. El catálogo cuenta también con textos críticos de Audrey Contesse, Ferran Grau y los comisarios Xavier Bustos y Nicola Regusci.

“Esta muestra recoge unos cuantos proyectos que parten de, o incorporan, una edificación preexistente, habitualmente localizada en un contexto con un bagaje histórico relevante. En estos casos, los proyectos muestran una gran sensibilidad a la hora de poner en valor la preexistencia y una gran firmeza cuando integran nuevas arquitecturas”. Ferran Grau

“Es cierto que, desde hace una década, la arquitectura en Valonia-Bruselas emana una calidad espacial particular. Es el resultado de una alianza entre un enfoque arquitectónico específico, centrado en el proceso y el control de la construcción, y una política de arquitectura en evolución. Un enfoque centrado en el usuario basado en 'hacer con'. Hacer junto con: el contexto existente, un presupuesto a menudo muy escaso y, sobretudo, con el futuro usuario”. Audrey Contesse

Descarga más material sobre la exposición:

<https://www.dropbox.com/sh/7toqiai6yhzt3cx/AAASbMIsnovCMfuqA--bit7Ha?dl=0;>

[#CCP](#) [#cityreact](#) [#citiesconnect](#) [#importWB](#) [#exportBCN](#)

**INFO PRESS Cities Connection Project Press office**

Miriam Giordano / Labòh

press@laboh.net / +34 933192664

[www.citiesconnectionproject.com](http://www.citiesconnectionproject.com)

**Wallonie-Bruxelles Architectures**

**Nathalie Brison**

P +32(0)2 421 83 72

[contact@wbarchitectures.be](mailto:contact@wbarchitectures.be)

[www.wbarchitectures.be](http://www.wbarchitectures.be)

PROMOTED BY



WITH THE PATRONAGE OF



WITH THE SUPPORT OF



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR

